



Coordenadoria das Associações Orquidófilas do Brasil

Fundada em 22.06.1969 - CGC 56.402.126 / 0001 - 47 - Rio Claro - SP

Secretaria e Tesouraria: Rua João Passos, 1355 - Centro.

Fone/Fax: (0**14) 3354-4660 CEP 18.602-140

Botucatu - SP

E-mail: secretaria@caob.com.br

REGULAMENTO DE JULGAMENTO PARA AS CATEGORIAS CAOB 2016

CATEGORIAS

A partir de 1º de Janeiro de 2016 as categorias de julgamento CAOB passam a serem 7 (sete) obrigatórias e 1 (uma) facultativa.

A seguir seus nomes e alguns dos outros gêneros e espécies mais comuns em cada categoria:

Categoria 1: *Cattleyas* unifolioladas e bifolioladas nacionais, *Brassavola*, e (inclui-se nesta categoria as antigas *Sophranitis*, *Laelias*, *Hadrolaelias*, *Brasilaelias*), que de acordo com a nova nomenclatura são *Cattleyas*.

Categoria 2: *Cattleyas* unifolioladas e bifolioladas estrangeiras, *Broughtonia*, *Laelia*, *Mymercophilla*, *Rhyncholaelia*, (inclusive as ex. *Schomburgkia* atualmente *Laelias*).

Categoria 3: Híbridos e afins das Categorias 1 e 2.

Categoria 4:

<i>Acineta</i>	<i>Christensonella</i>	<i>Gongora</i>	<i>Neomoorea</i>	<i>Scaphyglottis</i>
<i>Acrochaene</i>	<i>Chrysocycnis</i>	<i>Grammangis</i>	<i>Nitidobulbon</i>	<i>Schunkea</i>
<i>Ada</i>	<i>Chyptarrhena</i>	<i>Grammatophyllum</i>	<i>Nitidocidium</i>	<i>Scuticaria</i>
<i>Adelopetalum</i>	<i>Chysis</i>	<i>Graphorkis</i>	<i>Nohawilliamsia</i>	<i>Serpenticaulis</i>
<i>Aetheorhyncha</i>	<i>Chytroglossa</i>	<i>Grobya</i>	<i>Notheria</i>	<i>Sestochilos</i>
<i>Aganisia/acacallis</i>	<i>Cirrhaea</i>	<i>Hederorkis</i>	<i>Notylia</i>	<i>Shlimmia</i>
<i>Aglossorrhyncha</i>	<i>Cirrhopetalum</i>	<i>Hoehneella</i>	<i>Odontoglossum</i>	<i>Sievekingia</i>
<i>Alamania</i>	<i>Cischweinfia</i>	<i>Horichia</i>	<i>Oncidium</i>	<i>Sigmatostalex</i>
<i>Anatiglossum</i>	<i>Cladeira</i>	<i>Houlletia</i>	<i>Ornithidium</i>	<i>Solenidium</i>
<i>Anguloa</i>	<i>Cladobium</i>	<i>Huntleya</i>	<i>Ornithophora</i>	<i>Stanhopea</i>
<i>Anisopetalon</i>	<i>Clowesia</i>	<i>Hyalosema</i>	<i>Otochilus</i>	<i>Stenia</i>
<i>Ansellia</i>	<i>Cochleanthes</i>	<i>Hylaeorchis</i>	<i>Otoglossum</i>	<i>Stenotyla</i>
<i>Anthosiphon</i>	<i>Cochlioda</i>	<i>Ichthyostomum</i>	<i>Otostylis</i>	<i>Stolzia</i>
<i>Arpophyllum</i>	<i>Codonosiphon</i>	<i>Imerinaea</i>	<i>Oxysepala</i>	<i>Sudamerlycaste</i>
<i>Ascidieria</i>	<i>Coelia</i>	<i>Ionopsis</i>	<i>Oxystophyllum</i>	<i>Sunipia</i>
<i>Aspasia</i>	<i>Cohniella</i>	<i>Ixyophora</i>	<i>Pabstia</i>	<i>Synarmosepalum</i>
<i>Aspasia</i>	<i>Comparettia</i>	<i>Kefersteinia</i>	<i>Paphinia</i>	<i>Systeloglossum</i>
<i>Baptistonia</i>	<i>Coppensia</i>	<i>Kegeliella</i>	<i>Papulipetalum</i>	<i>Tapeinoglossum</i>
<i>Batemannia</i>	<i>Coryanthes</i>	<i>Lacaena</i>	<i>Paralophia</i>	<i>Teuscheria</i>
<i>Benzingia</i>	<i>Cryptocentrum</i>	<i>Leochilus</i>	<i>Peltopus</i>	<i>Thecopus</i>
<i>Bifrenaria</i>	<i>Cuitlauzina</i>	<i>Leptotes</i>	<i>Pescatoria</i>	<i>Thecostele</i>
<i>Bracisepalum</i>	<i>Cynoches</i>	<i>Liparis</i>	<i>Phymatidium</i>	<i>Thelasis</i>
<i>Braemia</i>	<i>Cymbidiella</i>	<i>Lockhartia</i>	<i>Phymatochillum</i>	<i>Thysanoglossa</i>
<i>Brasilidium</i>	<i>Cymbidium</i>	<i>Loefgrenianthus</i>	<i>Pityphyllum</i>	<i>Tolumnia</i>
<i>Brasiliorchis</i>	<i>Cypholoron</i>	<i>Lophiaris</i>	<i>Plectrophora</i>	<i>Trevoria</i>
<i>Bryobium</i>	<i>Cyrtidiorchis</i>	<i>Lueckelia</i>	<i>Polistachya</i>	<i>Trias</i>
<i>Bulbophyllum</i>	<i>Cyrtochiloides</i>	<i>Lueddemannia</i>	<i>Polycycnis</i>	<i>Tribachia</i>
<i>Bulleyia</i>	<i>Cyrtochilum</i>	<i>Lycaste</i>	<i>Porpax</i>	<i>Trichocentrum</i>
<i>Callostylis</i>	<i>Cyrtopodium</i>	<i>Macradenia</i>	<i>Promenaea</i>	<i>Trichoceros</i>
<i>Camaridium</i>	<i>Daiotyla</i>	<i>Mastigion</i>	<i>Psychopsiella</i>	<i>Trichopilia</i>
<i>Canacorchis</i>	<i>Dickasonia</i>	<i>Maxillaria</i>	<i>Psychopsis</i>	<i>Trigonidium</i>

<i>Capanemia</i>	<i>Dressleria</i>	<i>Maxillariella</i>	<i>Quekettia</i>	<i>Tripudianthes</i>
<i>Carparomorchis</i>	<i>Drymoda</i>	<i>Maxillariella</i>	<i>Raycadenco</i>	<i>Vasqueziella</i>
<i>Catasetum</i>	<i>Echinorhyncha</i>	<i>Megaclinium</i>	<i>Rhetinantha</i>	<i>Vesicisepalum</i>
<i>Caucaea</i>	<i>Embreea</i>	<i>Mesospinidium</i>	<i>Rhynchostele</i>	<i>Vitekorchis</i>
<i>Centroglossa</i>	<i>Epiblastus</i>	<i>Miltonia</i>	<i>Rhytionanthos</i>	<i>Vuylstekeara</i>
<i>Ceratostylis</i>	<i>Eria</i>	<i>Miltoniopsis</i>	<i>Rodriguezia</i>	<i>Warmingia</i>
<i>Chaubardia</i>	<i>Eriopsis</i>	<i>Monomeria</i>	<i>Rossioglossum</i>	<i>Warreella</i>
<i>Chaubardiella</i>	<i>Erycina</i>	<i>Monosepalum</i>	<i>Rudolfiella</i>	<i>Wilsonara</i>
<i>Chelyorchis</i>	<i>Euryblema</i>	<i>Mormodes</i>	<i>Saccoglossum</i>	<i>Xylobium</i>
<i>Chondrorhyncha</i>	<i>Galeandra</i>	<i>Mormolyca</i>	<i>Sarcostoma</i>	<i>Zelenkoa</i>
<i>Chondroscaphe</i>	<i>Galeottia</i>	<i>Neogardneria</i>	<i>Saundersia</i>	<i>Zygosepalum</i>
<i>Diplocaulobium</i>	<i>Gomesa</i>	<i>Neogyna</i>	<i>Sauvettrea</i>	<i>Zygostates</i>

Categoria 5:

<i>Adamantina</i>	<i>Cyanaeorchis</i>	<i>Ligeophila</i>	<i>Phragmipedium</i>	<i>Spathoglottis</i>
<i>Anoectochilus</i>	<i>Cyclopogon</i>	<i>Ludisia</i>	<i>Pleione</i>	<i>Specklinia</i>
<i>Arundina</i>	<i>Dilochia</i>	<i>Mesadenella</i>	<i>Prescottia</i>	<i>Stenoglottis</i>
<i>Aspidogyne</i>	<i>Disa</i>	<i>Microchilus</i>	<i>Pseudolaelia</i>	<i>Stigmatosema</i>
<i>Atopoglossum</i>	<i>Elleanthus</i>	<i>Oeceoclades</i>	<i>Psilochilus</i>	<i>Thunia</i>
<i>Bipinnula</i>	<i>Eltroplectris</i>	<i>Oliveriana</i>	<i>Pteroglossa</i>	<i>Tomzanonia</i>
<i>Bletilla</i>	<i>Eulophia</i>	<i>Paphiopedium</i>	<i>Pterostylis</i>	<i>Vanilla</i>
<i>Calanthe</i>	<i>Geodorum</i>	<i>Paradisanthus</i>	<i>Sacoila</i>	<i>Warrea</i>
<i>Cleistes</i>	<i>Goodyera</i>	<i>Pedilochilus</i>	<i>Sarcoglottis</i>	<i>Warreopsis</i>
<i>Corymborkis</i>	<i>Govenia</i>	<i>Pelexia</i>	<i>Selenipedium</i>	<i>Zeuxine</i>
<i>Cranichs</i>	<i>Habenaria</i>	<i>Phaius</i>	<i>Sobralia</i>	<i>Zygopetalum</i>
				<i>Epistephium</i>

Categoria6:

<i>Aberrantia</i>	<i>Chelonistele</i>	<i>Epiblastus</i>	<i>Maccraitha</i>	<i>Pseudoctomeria</i>
<i>Acianthera</i>	<i>Chilopogon</i>	<i>Epicranthes</i>	<i>Macroclinium</i>	<i>Psychilis</i>
<i>Acostaea</i>	<i>Chromatotriccum</i>	<i>Epidendrum</i>	<i>Masdevallia</i>	<i>Pygmaeorchis</i>
<i>Acriopsis</i>	<i>Coelandria</i>	<i>Epigeneium</i>	<i>Mediocalcar</i>	<i>Rauhiella</i>
<i>Acronia</i>	<i>Coelogyne</i>	<i>Euchile</i>	<i>Meiracyllium</i>	<i>Restrepia</i>
<i>Acrorchis</i>	<i>Conchidium</i>	<i>Eulophiella</i>	<i>Microepidendrum</i>	<i>Restrepiella</i>
<i>Adrorhizon</i>	<i>Condylago</i>	<i>Eurycaulis</i>	<i>Myoxantus</i>	<i>Restrepiopsis</i>
<i>Anathallis</i>	<i>Conostalix</i>	<i>Eurystyles</i>	<i>Mystacorchis</i>	<i>Ridleyella</i>
<i>Ancipitia</i>	<i>Constantia</i>	<i>Expedicula</i>	<i>Nabalua</i>	<i>Rubellia</i>
<i>Andinia</i>	<i>Crocodeilanth</i>	<i>Fernandezia</i>	<i>Neobenthamia</i>	<i>Salpistele</i>
<i>Andreettaea</i>	<i>Cryptochilus</i>	<i>Flickingeria</i>	<i>Neocogniauxia</i>	<i>Sanderella</i>
<i>Aporopsis</i>	<i>Cryptophoranthus</i>	<i>Flickingeria</i>	<i>Nidema</i>	<i>Sarcopodium</i>
<i>Aporum</i>	<i>Dendrobium</i>	<i>Fronitaria</i>	<i>Notyliopsis</i>	<i>Sayeria</i>
<i>Appendicula</i>	<i>Dendrochillum</i>	<i>Geesinkorchis</i>	<i>Octomeria</i>	<i>Scaphosepalum</i>
<i>Artorima</i>	<i>Dichaea</i>	<i>Genyorchis</i>	<i>Oestlundia</i>	<i>Seegeriella</i>
<i>Ascidieria</i>	<i>Didactyle</i>	<i>Glomera</i>	<i>Orleanesia</i>	<i>Sophronitella</i>
<i>Australorchis</i>	<i>Dilomilis</i>	<i>Grastidium</i>	<i>Osyricera</i>	<i>Spilorchis</i>
<i>Barbosella</i>	<i>Dimerandra</i>	<i>Gynoglottis</i>	<i>Oxyglossellum</i>	<i>Stellis</i>
<i>Barkeria</i>	<i>Dinema</i>	<i>Hagsatera</i>	<i>Pabstiella</i>	<i>Stilbophyllum</i>
<i>Blepharochilum</i>	<i>Diodonopsis</i>	<i>Hapalochilus</i>	<i>Panisea</i>	<i>Suarezia</i>
<i>Bouletia</i>	<i>Distichorchis</i>	<i>Helleriella</i>	<i>Pedilonum</i>	<i>Talpinaria</i>
<i>Brachionidium</i>	<i>Dockrillia</i>	<i>Hintonella</i>	<i>Phoeophila</i>	<i>Teagueia</i>

<i>Brachycladium</i>	<i>Domingoa</i>	<i>Homalopetalum</i>	<i>Pholidota</i>	<i>Telipogon</i>
<i>Brassia</i>	<i>Draconanthes</i>	<i>Inobulbon</i>	<i>Physosiphon</i>	<i>Tetrabaculum</i>
<i>Brenesia</i>	<i>Dracontia</i>	<i>Isabelia</i>	<i>Physothallis</i>	<i>Tetramicra</i>
<i>Bulleyia</i>	<i>Dracula</i>	<i>Ischnogyne</i>	<i>Pinalia</i>	<i>Thelychiton</i>
<i>Cadetia</i>	<i>Dresslerella</i>	<i>Isochilus</i>	<i>Platyrhiza</i>	<i>Thicuania</i>
<i>Caluera</i>	<i>Dryadella</i>	<i>Jacquiniella</i>	<i>Platystele</i>	<i>Tigivesta</i>
<i>Campanulorchis</i>	<i>Durabaculum</i>	<i>Koellensteinia</i>	<i>Pleurobotryum</i>	<i>Tribulago</i>
<i>Cannaeorchis</i>	<i>Echinosepala</i>	<i>Kraenzlinella</i>	<i>Pleurothallis</i>	<i>Trichosalpinx</i>
<i>Caularthron</i>	<i>Effusiella</i>	<i>Lankesterella</i>	<i>Poaephyllum</i>	<i>Trichotosia</i>
<i>Cepobaculum</i>	<i>Eleutheroglossum</i>	<i>Leioanthum</i>	<i>Podochilus</i>	<i>Trisetella</i>
<i>Ceraia</i>	<i>Elongatia</i>	<i>Lepanthanthe</i>	<i>Polyotidium</i>	<i>Tropilis</i>
<i>Ceratobium</i>	<i>Eloyella</i>	<i>Lepanthes</i>	<i>Porphyroglottis</i>	<i>Unguella</i>
<i>Chamelophyton</i>	<i>Empusella</i>	<i>Lepanthopsis</i>	<i>Porroglossum</i>	<i>Vappodes</i>
<i>Chaseella</i>	<i>Encyclia</i>	<i>Lindleyalis</i>	<i>Prosthechea</i>	<i>Winika</i>
<i>Cheiradenia</i>	<i>Epibator</i>	<i>Luerella</i>	<i>Pseuderia</i>	<i>Zootrophion</i>

Categoria 7: Espécies monopodiais e Híbridos monopodiais:

<i>Abdominea</i>	<i>Chamaeangis</i>	<i>Euanthe</i>	<i>Octarrhena</i>	<i>Robiquetia</i>
<i>Acampe</i>	<i>Chamaeanthus</i>	<i>Eurychone</i>	<i>Oeonia</i>	<i>Saccolabiopsis</i>
<i>Adenoncos</i>	<i>Chauliodon</i>	<i>Gastrochilus</i>	<i>Oeoniella</i>	<i>Saccolabium</i>
<i>Aerangis</i>	<i>Chiloschista</i>	<i>Grosourdya</i>	<i>Omoea</i>	<i>Sarcochilus</i>
<i>Aeranthus</i>	<i>Christensonia</i>	<i>Gunnarella</i>	<i>Ornithocephalus</i>	<i>Sarcoglyphis</i>
<i>Aerides</i>	<i>Chroniochilus</i>	<i>Haraella</i>	<i>Ornithochilus</i>	<i>Sarcophyton</i>
<i>Aeridopsis</i>	<i>Cleisocentron</i>	<i>Harrisella</i>	<i>Ossiculum</i>	<i>Schistotylus</i>
<i>Aeridovanda</i>	<i>Cleisomeria</i>	<i>Hofmeisterella</i>	<i>Pamatocalpa</i>	<i>Schoernochois</i>
<i>Ambrella</i>	<i>Cleisostoma</i>	<i>Holcoglossum</i>	<i>Papilionanthe</i>	<i>Sedirea</i>
<i>Amesiella</i>	<i>Cleusostomopsis</i>	<i>Hygrochilus</i>	<i>Papillilabium</i>	<i>Seidenfadenia</i>
<i>Ancistrorhynchus</i>	<i>Cordiglottis</i>	<i>Hymenorchis</i>	<i>Paraphalaenopsis</i>	<i>Seidenfadeniella</i>
<i>Angraecopsis</i>	<i>Cottonia</i>	<i>Jejewoodia</i>	<i>Parapteroceras</i>	<i>Smithsonia</i>
<i>Angraecum</i>	<i>Cribbia</i>	<i>Jumellea</i>	<i>Pelatantheria</i>	<i>Smitinandia</i>
<i>Arachnis</i>	<i>Cryptopus</i>	<i>Lemurella</i>	<i>Pennilabium</i>	<i>Sobennikoffia</i>
<i>Armodorum</i>	<i>Cryptopylos</i>	<i>Lemurorchis</i>	<i>Peristeranthus</i>	<i>Solenangis</i>
<i>Ascocenda</i>	<i>Cyrtorchis</i>	<i>Lesliea</i>	<i>Phalaenopsis</i>	<i>Sphyrarhynchus</i>
<i>Ascocentropsis</i>	<i>Deceptor</i>	<i>Loxomorchis</i>	<i>Phragmorchis</i>	<i>Staurochilus</i>
<i>Ascocentrum</i>	<i>Dentrophyllax</i>	<i>Luisia</i>	<i>Phreatia</i>	<i>Stereochilus</i>
<i>Ascochilopsis</i>	<i>Diaphananthe</i>	<i>Macropodanthus</i>	<i>Plectorrhiza</i>	<i>Summerrhayesia</i>
<i>Ascochilus</i>	<i>Dimorphorchis</i>	<i>Malleola</i>	<i>Plectrelminthus</i>	<i>Taeniophyllum</i>
<i>Ascofinetia</i>	<i>Dinklageella</i>	<i>Margellianta</i>	<i>Podangis</i>	<i>Thelasis</i>
<i>Ascoglossum</i>	<i>Diplocentrum</i>	<i>Megalotus</i>	<i>Porpax</i>	<i>Thrixspermum</i>
<i>Beclardia</i>	<i>Diploprora</i>	<i>Microcoelia</i>	<i>Porrorhachis</i>	<i>Triceratorhynchus</i>
<i>Biermannia</i>	<i>Dipodium</i>	<i>Micropera</i>	<i>Pteroceras</i>	<i>Trichoglottis</i>
<i>Bogoria</i>	<i>Distichorchis</i>	<i>Microsaccus</i>	<i>Pterostemma</i>	<i>Tridactyle</i>
<i>Bolusiella</i>	<i>Distylodon</i>	<i>Microtatorchis</i>	<i>Rangaeris</i>	<i>Trizeuxis</i>
<i>Bonnieria</i>	<i>Doritaenopsis</i>	<i>Microterangis</i>	<i>Renanthera</i>	<i>Trudelia</i>
<i>Brachypeza</i>	<i>Doritis</i>	<i>Mobilabium</i>	<i>Rhaesteria</i>	<i>Tuberolabium</i>
<i>Calymmanthera</i>	<i>Dryadorchis</i>	<i>Mycaranthes</i>	<i>Rhinerrhiza</i>	<i>Uncifera</i>
<i>Calypstrochilum</i>	<i>Drymoanthus</i>	<i>Mystacidium</i>	<i>Rhinerrhizopsis</i>	<i>Vanda</i>
<i>Campylocentrum</i>	<i>Dyakia</i>	<i>Neobathiea</i>	<i>Rhipidoglossum</i>	<i>Vandopsis</i>
<i>Cardiochilos</i>	<i>Eggelingia</i>	<i>Neofinetia</i>	<i>Rhynchogyna</i>	<i>Ventricularia</i>
<i>Ceratocentron</i>	<i>Eparmatostigma</i>	<i>Nothodoritis</i>	<i>Rhynchostylis</i>	<i>Xenikophyton</i>
<i>Ceratochilus</i>	<i>Esmeralda</i>	<i>Oberonia</i>	<i>Ridleyella</i>	<i>Ypsilopus</i>

Categoria 8: Sazonais (Entre todas as categorias, exceto a categoria 3 e os híbridos de Monopodiais), a critério da entidade promotora.

Estas 7 categorias podem ser divididas em três grupos com regras semelhantes:

- Grupo das cattleyas e seus híbridos: Categorias 1 a 3
- Grupo de espécies e híbridos restantes: Categorias 4 a 7
- Grupo de destaques: Categoria 8

Para cada um dos três grupos há um conjunto de regras e definições comuns que precede as regras específicas.

Os gêneros e espécies pertencentes a cada um dos grupos estão relacionados mais adiante.

O julgamento destas categorias será realizado por árbitros credenciados pela CAOB.

➤ Plantas premiadas:

Para cada categoria serão selecionadas três plantas para o pódio, podendo atingir um total de 24 pódios por exposição.

Nos casos em que não houver plantas merecedoras de pódio em alguma categoria, este permanecerá vago e será removido da exposição.

É facultado às entidades oferecerem pódios extras (Sazonais) a seu critério. Se houver melhor planta da exposição, esse prêmio será acumulado com o primeiro lugar de alguma das categorias e resolvido em conjunto por todos os árbitros presentes à exposição.

Pódios extras oferecidos pela entidade promotora, não estão sujeitos às normas nem aos árbitros da CAOB e podem ser conferidos segundo a vontade e critérios da entidade promotora.

Na escolha do pódio, deve-se dar preferência para plantas cuja floração estará apresentável até o fim da exposição. Plantas cuja floração é muito efêmera devem ser pontuadas com justiça, mas não devem ser levadas ao pódio.

A CAOB oferecerá aos expositores das plantas de pódio certificados individuais, Ouro (1º lugar), Prata (2º lugar) e Bronze (3º lugar). O certificado conterá os dados da exposição, o nome do expositor, a foto da planta premiada e sua identificação. O certificado será numerado e terá seu registro em livro apropriado na CAOB.

➤ Plantas aptas para julgamento e pontuação:

Todas as plantas apresentadas para julgamento serão avaliadas pelos árbitros. Quando alguma planta não pontuar, a razão estará especificada na planilha por meio de letras indicativas do problema.

Plantas danificadas no transporte se houver condições para tal deverão ser julgadas, obvio que sem as condições necessárias para pódio.

Quando aparecerem as variedades labeloides e trilabeloides, as mesmas deverão ser julgadas seguindo os mesmos conceitos de uma planta normal, levando-se em consideração sua forma, cor, substancia, e outros requisitos, apesar de ter um defeito genético.

Com o aparecimento de linhagem suspeitas de hibridação em algumas espécies, em especial nas *Cattleya labiata*s, *trianae*, *walkeriana*, *warneri*, *quadricolor*, e outras, algumas vezes notamos plantas de excelente qualidade não julgadas e/ou não pontuadas em nossas exposições. TODAS essas plantas deverão DEVERÃO ser avaliadas e pontuadas, indiscutivelmente, salvo em hipótese de comprovação de sua hibridação através de exame de DNA. Porém não se deve conduzir essas plantas ao PODIUM

O podium é a representação daquilo que temos de melhor na exposição, com o maior numero possível de plantas representando as varias categorias de julgamento, portanto, na formação do mesmo evitar compo-lo com as mesmas plantas na mesma categoria.

Não pode, por exemplo, alçar ao podium três *Maxillariella tenuifolia*, na mesma categoria.

➤ As plantas pontuadas:

As plantas a serem pontuadas serão avaliadas, só e tão somente, em comparação com o potencial de cada espécie ou híbrido, ou seja, cada planta será avaliada individualmente. Os árbitros devem conhecer esse potencial. Por exemplo, os árbitros não necessitam percorrer a exposição para saber a pontuação adequada a um *Oncidium Twinkle*. Eles já conhecem o potencial deste híbrido, visto em muitas exposições anteriormente e é com este padrão devem ser comparados.

Uma planta nunca deverá receber mais pontos por ser o único presente na exposição. A pontuação, na medida do possível, deve ser uniforme e coerente com a média em todos os julgamentos do país.

É dever dos árbitros frequentar as exposições e manterem-se atualizados a respeito do padrão corrente esperado para cada planta. Este regulamento estabelece detalhadamente os parâmetros a serem seguidos.

As plantas presentes na exposição, e somente as melhores, serão comparadas apenas para estabelecer os pódios.

As plantas serão avaliadas sempre segundo os seguintes critérios:

- Excelência de cultivo, considerando-se aqui o próprio cultivo, a quantidade de flores, a harmonia de sua disposição, a dificuldade de cultivo de determinadas espécies, a ausência de marcas nas folhas e pseudobulbos e o estado fitossanitário.
- Apresentação, considerado o capricho de apresentação, com vaso limpo, sem folhas e hastes secas ou amareladas, flores já passadas, necessidade de replante e inflorescências devidamente tutoradas, quando for o caso.
- Raridade, ou seja, a frequência com que aparece nas exposições. No caso das *Cattleyas* e similares a forma das flores assume um papel preponderante na pontuação e por isso mesmo encaixa-se aqui.

Para cada uma das categorias há um conjunto de regras específicas e sistemas variados de atribuição de pontos que devem nortear toda a pontuação e serem de amplo conhecimento dos árbitros titulares e auxiliares.

O regulamento de julgamento foi elaborado segundo a premissa de que sempre se espera mais de plantas mais comuns que de plantas mais raras. Assim sendo é que plantas comuns como, por exemplo, a *Cattleya walkeriana*, devem apresentar forma muito boa para pontuação, muito melhor que a *Cattleya mooreana*, raramente vista, bem como a *Barbosella cogniauxiana* deve apresentar uma floração comparativamente muito mais exuberante que a *Barbosella orbicularis* raramente vista.

O detalhamento deste sistema de pontuação é amplamente explicado nas regras de cada categoria. A maioria das categorias apresenta, no final, uma lista das espécies que pertencem a elas bem como algumas espécies em destaque que devem ser de amplo e obrigatório conhecimento dos árbitros pela frequência com que aparecem nas exposições. Esta lista serve também como roteiro de estudo para aqueles que pretendem tornarem-se árbitros mais adiante.

Parâmetros e definições para julgamento das Categorias 1 a 2

(*Cattleyas* e afins)

Quando falamos de espécies do grupo *Cattleya*, estamos falando de plantas com características muito diversas. Temos desde plantas minúsculas como as *Rupículas*, até de flores grandes como a *Cattleya purpurata*. Temos plantas que produzem apenas uma flor por haste e outras que nos brindam com exuberantes cachos de flores.

Um árbitro deve sempre estudar muito e estar presente no máximo possível de exposições, para acompanhar a evolução das espécies e observar as características de cada uma, conhecendo seu potencial e tendo bom senso ele saberá o que exigir de cada planta.

Ao julgarmos espécies de *Cattleya* e afins sempre temos que ter em mente o modelo hexagonal de julgamento. Este modelo é bem conhecido pelos árbitros e determina que plantas de forma melhor são aquelas que mais se aproximam de um hexágono perfeito, com ângulos iguais muito próximos de 60° entre as pétalas, sépalas e labelo; que preencham a maior área possível do hexágono; que, além disso, apresentem pétalas e sépalas planas, todas no mesmo plano; e tenham labelo simétrico envolvendo bem a coluna. Sempre se relevando o potencial das espécies, comparando-as com as melhores plantas conhecidas.

➤ *Critérios a serem julgados (julgamento qualitativo)*

1. Forma geral
2. Cor, substância e textura
3. Floração

1 - Forma geral (54 pontos)

O quesito FORMA GERAL será dividido em pétalas, sépalas, labelo, planicidade (perfil) e triangulação, e cada uma dessas divisões receberá as seguintes pontuações:

- Sépalas (10 pontos): armação, formato, largura e outras características.
- Labelo (10 pontos): armação, formato, largura e outras características.
- Pétalas (10 pontos): armação, formato, largura e outras características.
- Planicidade (12 pontos): o quanto as flores são planas quando observadas de lado, ou seja, o perfil das flores.
- Triangulação (12 pontos): a distância entre o ápice das três sépalas deverá ter a mesma medida, assim como a distância entre o ápice das duas pétalas e a base do lóbulo medial do labelo também deverá ter a mesma medida, formando assim dois triângulos equiláteros invertidos e sobrepostos, ou seja, a famosa estrela de seis pontas.

As pétalas, sépalas e o labelo receberão a mesma pontuação justamente por terem, no conjunto floral, a mesma importância. Já a planicidade (perfil) e a triangulação receberão notas um pouco maiores por serem responsáveis por boa parte do equilíbrio da flor.

2 - Cor, substância e textura (28 pontos)

No segundo quesito temos COR, SUBSTÂNCIA e TEXTURA, que apesar de terem menor pontuação, são também de suma importância para o julgamento como um todo. Distribuiremos o total de pontos da seguinte forma:

- Cor (5 pontos): a homogeneidade do colorido das flores, defeitos e falhas de coloração.
- Substância (10 pontos): é a suculência das flores, ou seja, o que podemos pegar.
- Textura (13 pontos): basicamente o brilho que podemos ver em toda superfície das flores (aqui, poderemos verificar se a flor está ou não “verde” ou “passada”, com manchas, ferimentos ou ainda indícios de que tenha sido “armada”).

3 - Floração (18 pontos)

No terceiro quesito tratamos a FLORAÇÃO, que basicamente serve como “critério de desempate”, pois aborda a disposição, quantidade e tamanho das flores. Para este quesito serão distribuídos 18 pontos:

- Disposição (6 pontos): apresentação ou armação das flores nas hastes, o comprimento das hastes em relação a planta, lembrando que será permitido apenas um tutor por haste com amarrilhos para a quantidade de flores existentes em cada uma delas.

- Quantidade (6 pontos): número de flores por haste ou mesmo quantidade de hastes floridas em uma mesma planta, lembrando que a quantidade mínima para o julgamento é de uma haste com pelo menos 50% das flores abertas e maduras. Flores ou botões com defeito deverão ser descartados. Plantas com pelo menos 50% das flores de uma haste aberta serão julgadas, a despeito de quantos botões haja para abrir em outras hastes.
- Tamanho (6 pontos): para critério de desempate, flores maiores, e com a mesma pontuação, serão privilegiadas

Exemplo: As *Cattleyas* são julgadas sempre pela melhor flor, entretanto se uma planta apresenta uma flor excelente e a outra com defeito e uma outra planta apresenta duas flores perfeitas, aquela que tem as duas perfeitas é a que deve subir ao pódio, nunca desmerecendo a planta que apresenta uma flor boa e outra com defeito, pontua-se com justiça, podendo, se for o caso, receber a mesma nota dada à planta que subiu ao pódio.

A quantidade mínima de flores a ser julgada em cada espécie é determinada em cada categoria.

Regras para julgamento da *Cattleya monofoliada*

Cattleya todas, incluindo as antigas *Brasiliaelias* e *Hadrolaelias*.

Introdução:

Lembramos aos árbitros que as plantas devem ser avaliadas sempre comparando as com a melhor planta existente da espécie, independentemente de forma ou cor.

Plantas a serem julgadas:

A - Plantas dessa categoria que podem ser julgadas com apenas uma flor aberta:

Cattleya alaori, pumila, praestans, bicalhoi (ex. dayna), acuensis, alagoensis, brevipedunculata, cocicnea, mantiqueirae, pygmaea, wittigiana.

OBS: PLANTAS DESSA CATEGORIA SÓ PODERÃO IR PARA O PÓDIUM QUANDO APRESENTAREM NO MÍNIMO DUAS FRENTES FLORIDAS.

B - Plantas que devem apresentar pelo menos duas flores abertas em uma mesma inflorescência para atingirem o critério mínimo de pontuação:

Cattleya sincorana, jongheana, mossiae, labiata, mendelii, percivaliana, jenmanii, gaskelliana, trianae, lueddemanniana, warszewiczii, schroederiae, quadricolor, dowiana, aurea, rex, mooreana, wallisii (ex. eldorado), lawrenceana, purpurata, tenebrosa, perrinii, fidelensis, lobata.

C - Plantas que devem apresentar pelo menos três flores abertas em uma mesma inflorescência para atingirem o critério mínimo de pontuação.

Cattleya iricolor, máxima, luteola, crispa, grandis, virens, xanthina.

REGRAS PARA JULGAMENTO DE CATTLEYAS BIFOLIADAS

Espécies incluídas nesta categoria

- 1 – *Cattleyas* - só as bifoliadas
- 2 – *Guarianthe* - todas

Introdução:

Lembramos aos árbitros que as plantas devem ser avaliadas sempre comparando as com a melhor planta existente da espécie, independentemente da forma ou cor.

Plantas a serem julgadas:

Plantas dessa categoria que podem ser julgadas com apenas uma flor aberta:

- ✓ *Cattleya araguaensis*

OBS: AS PLANTAS DESSA CATEGORIA SÓ PODERÃO IR PARA O PODIUM QUANDO APRESENTAREM NO MÍNIMO TRÊS FRENTES FLORIDAS.

D - Plantas que devem apresentar pelo menos duas flores abertas em uma mesma inflorescência para atingirem o critério mínimo de pontuação:

- ✓ *Cattleya aclandiae, elongata, doreaniana, granulosa, kerrii, forbesii, tenuis, schofieldiana, violácea, schilleriana.*

E - Plantas que devem apresentar pelo menos 02(duas) flores abertas em uma mesma inflorescência, para serem julgadas. Para subir ao podium é necessário, no mínimo, 03 (três) flores na mesma haste.

Cattleya bicolor, intermedia, harrisoniana, loddigesii, porphyroglossa, velutina.

F- Plantas que devem apresentar pelo menos uma inflorescência com 5 (cinco) flores abertas:

- ✓ *Guarianthe* – todas
- ✓ *Cattleya amethystoglossa, guttata, tigrina.*

REGRAS PARA JULGAMENTO DE OUTRAS CATEGORIAS/GENÉROS

Especies incluídas nesta categoria:

- ✓ *Laelias* mexicanas, incluindo o antigo gênero *Schomburgkia*.
- ✓ *Brassavola*
- ✓ *Broughtonia*
- ✓ *Myrmecophyla*
- ✓ *Rhyncholaelia*

Plantas a serem julgadas:

A - Plantas desta categoria que podem ser julgadas com apenas uma flor aberta:

Rhyncholaelia glauca e digbiana.

B - Plantas que devem apresentar duas flores abertas em uma mesma inflorescência:

Cattleyas rupícolas e/ou rupestres (antigas *Hoffmannseguella*).

C - Plantas que devem apresentar pelo menos 3 (três) flores abertas em uma mesma inflorescência:

Broughtonia – todas.

Cattleya cernua.

Brassavola acaulis, cucullata, gardneri, filifolia, grandiflora, martiana, nodosa, revoluta, venosa, flagellaris, perrinii, angustata, ceboletta, fasciculata, gillettei, harrisii, retusa, tuberculata, subulifolia, rhomboglossa.

Myrmecophila – todas.

D - Plantas que devem apresentar pelo menos cinco (cinco) inflorescência abertas:

Cattleya lundii.

REGRAS PARA JULGAMENTO DA CATEGORIA HÍBRIDA

Plantas incluídas nesta categoria:

Todas aquelas que envolvem híbridos dos gêneros pertencentes as categoria 1 a 2.

Modelo hexagonal

As partes de uma orquídea essenciais para o julgamento: 2 pétalas, 3 sépalas e um labelo (pétala modificada).

Adotar o modelo hexagonal de julgamento, observando:

A forma geral das flores que devem apresentar-se quase redondas e cheias, isto é, desenhando-se um círculo circunscrito que tenha como centro a base da coluna e tangenciando as extremidades das pétalas, sépalas e labelo. A flor deverá preencher a maior parte possível da área do círculo. As pétalas devem formar por si mesmas um triângulo equilátero e as pétalas mais o labelo também um triângulo equilátero, mas invertido. As sépalas e pétalas devem ser largas, preenchendo eventualmente os espaços existentes

entre as peças florais. O centro dos triângulos deve ser coincidente e, como consequência ambos deve ser do mesmo tamanho. A base do labelo deve ser neste ponto.

A simetria é analisada traçando-se um eixo imaginário partindo da sépala dorsal, passando pela coluna até a extremidade inferior do labelo.

A planicidade também é uma característica integrante do modelo hexagonal. É analisada por meio da observação da vista lateral da flor onde as pétalas e sépalas devem estar contidas no mesmo plano.

Ainda deve-se observar a cor, textura e substância da flor.

- Entende-se por textura o brilho que podemos observar em toda a superfície da flor.
- A substância é a suculência da flor, espessura das partes florais.
- Na cor julgaremos a homogeneidade e a definição do colorido das flores, defeitos e falhas de floração.

Ainda deve-se levar em conta a floração, isto é, a disposição, quantidade e tamanho das flores.

- A disposição das flores na haste, lembrando que só será permitido um tutor por haste.
- A quantidade de flores por haste ou mesmo a quantidade de hastes por planta. Lembrando que a quantidade de flores por haste vai depender das plantas em julgamento.
- Tamanho: refere-se ao tamanho da flor que deve ser compatível com a espécie ou das espécies que formaram o híbrido em julgamento.

Introdução:

Como tudo, em se tratando de orquídeas não podemos generalizar nada. Isso se aplica também aos híbridos que envolvem o grupo das cattleyas e afins.

Vamos dividi-los em 2 grupos à saber:

- Híbridos primários: aqueles compostos por cruzamentos entre duas espécies naturais. Ex. *C. Mini Purple* (*C. pumila* x *C. walkeriana*)
- Híbridos compostos: aqueles formados por mais de um cruzamento entre espécies ou gêneros. Ex. *Rlc. Exotic Dream* (cruzamento que entrou *Cattleya*, *Brassavola* e as antigas *Laelias* brasileiras).

HÍBRIDOS PRIMÁRIOS

Quando cruzamos duas plantas temos por objetivo melhorar as características das flores originais. Por este motivo, a primeira observação de alguém que está julgando é perceber se isto realmente aconteceu. Muitas vezes a planta resultante do cruzamento tem menos predicados que os "pais".

Aqui também temos que dividir este grupo em três subgrupos para fins de julgamento:

- Híbrido onde entraram em sua formação apenas *Cattleyas* e *Broughtonias* e as antigas *Laelias* e *Sophronitis*.
- Híbridos onde entraram *Brassavola*, *Encyclia*, *Rhyncholaelia*, *Cattleya* e *Broughtonia* e as antigas *Laelias* e *Sophronitis*.
- Híbridos em que entraram *Epidendrum*, *Prosthechea* além de *Cattleya*, *Broughtonia* e *Caularthron* e as antigas *Laelias* e *Sophronitis*.

1º SUBGRUPO

Sempre se levando em conta a observação do modelo hexagonal de julgamento, agora distribuir percentagens para cada um dos itens a serem observados.

Forma Geral • Sépalas-10 % Observar a armação, a largura e o formato • Pétalas--10 % Observar a armação, formato e largura. • Labelo---10 % Observar a armação, o formato e a largura. • Triangulação-12 % Deve encaixar-se na descrição do modelo hexagonal. • Planicidade -13 % Deve encaixar-se na descrição de Planicidade já citada.	Cor, Substância e Textura: • Cor-----6 % • Textura----- 11 % • Substância--10 %	Floração: • Disposição---6 % • Quantidade--6 % • Tamanho-----6 %
---	---	--

Observações importantes: A quantidade de flores neste subgrupo, na sua maioria serão duas ou mais por haste. Porém existem algumas exceções. Os híbridos resultantes do cruzamento de espécies que são julgadas com apenas uma flor por haste, também serão julgadas com apenas uma flor, são eles:

Cattleya araguaensis, *C.pumila*, *C.alaorii*, *C.praestans*, *C.coccinea*, *C.wittigiana*, *C.brevipedunculata*, *C.grandiflora*, *C.pygmaea*.

Sempre lembrando que se o híbrido for formado por plantas onde uma delas é julgada com 2 ou mais flores e a outra com uma flor, este deverá ser julgado somente com duas ou mais flores.

2º SUBGRUPO

Neste subgrupo, o modelo de julgamento também seguirá o hexagonal, porém a distribuição das percentagens será um pouco diferente, pois plantas "filhas" de *Brassavola*, e *Encyclia* devem apresentar bons labels, mas não será possível se exigir muito da forma das pétalas e sépalas. Exigi-se mais da cor e quantidade de flores.

Forma geral: • Sépalas-----5 % • Pétalas-----5 % • Labelo-----15 % • Triangulação----5 % • Planicidade -----5 %	Cor, Substância e Textura: • Cor-----15 % • Textura-----10 % • Substância----10 %	Floração: • Disposição-----10 % • Quantidade-----15 % • Tamanho-----5 %
---	---	---

Exceção no 2º subgrupo

Neste subgrupo temos as *Rhyncholaelia* que se comportam de maneira um pouco diferente quanto, pontuação, pois não podemos esperar uma grande quantidade de flores de suas "filhas" já que a *Rl.digbyana* e a *Rl.glauca* são julgadas com apenas uma flor por haste.

Sempre lembrando que o cruzamento das *Rhyncholaelia* com espécies que são julgadas com uma flor por haste, também serão julgadas com uma flor por haste. As percentagens ficam da seguinte forma:

Forma geral: • Sépalas-----5 % • Pétalas-----5 % • Labelo----- 15 % • Triangulação----10 % • Planicidade -----10 %	Cor, Textura e substância: • Cor-----10 % • Textura-----10 % • Substância----15 %	Floração: • Disposição-----5 % • Quantidade-----5 % • Tamanho-----10 %
--	---	--

3º SUBGRUPO

Neste subgrupo, o modelo hexagonal dificilmente será utilizado, pois os híbridos oriundos de cruzamentos com estas plantas muito dificilmente apresentarão alguma forma. Estas plantas serão julgadas pela quantidade de flores na haste. Sempre lembrando que devemos conhecer os "pais" para decidirmos se a planta em questão apresenta pouca ou a quantidade suficiente de flores para ser pontuada.

HÍBRIDOS COMPOSTOS

Neste grupo, como no anterior, também vamos subdividi-lo em quatro. A saber:

1. Plantas oriundas de cruzamentos entre os gêneros *Cattleya* e *Rhyncholaelia*.
2. Plantas oriundas de cruzamentos entre os gêneros *Cattleya* e *Broughtonia*.
3. Plantas oriundas de cruzamentos entre os gêneros *Brassavola* e *Cattleya*
4. Plantas oriundas de cruzamentos entre os gêneros *Cattleya*, *Encyclia*, *Epidendrum*, *Caularthron* e *Prosthechea*.

1º SUBGRUPO

Neste subgrupo encontraremos plantas que poderão ser julgadas com 2 flores ou mais. Aqui estão incluídas plantas como a *Rc Chia Lim 'New City'* produzindo flores grandes e outras que produzem flores pequenas, como a *Cat. Ayrton Senna*.

Sempre observando o modelo Hexagonal de julgamento, agora vamos distribuir percentagens para cada um dos itens a serem julgados:

Forma geral - Sépalas-----10% - Pétalas-----10% - Labelo-----10% - Triangulação-----15% - Planicidade-----10%	Cor, Substância e Textura: - Cor-----10% - Textura-----10% - Substância-----10%	Floração: - Disposição-----5% - Quantidade-----5% - Tamanho-----5%
--	--	---

Observações: O árbitro deve estar sempre atento a alguns detalhes importantes. Sempre ter em mente o cruzamento que deu origem à planta em questão. Somente assim poderemos saber qual o tamanho que devemos exigir das flores ou se a planta for resultado de um cruzamento com uma espécie, pois muitas vezes isso diminuirá a largura das pétalas, por exemplo, como é o caso da *Cat. Kencolor* (*Cat. Kenosha* x *Cat. bicolor*) ou da *Rlc. Ports of Paradise* (*Rlc Fortune* x *Rl digbyana*).

2º SUBGRUPO

Neste subgrupo incluiremos as plantas que produzem flores em maior quantidade, e somente serão julgadas com um cacho bem formado, com dois cachos ou mais. Neste subgrupo teremos como exemplo a *Ctt. Blazing Treat* (*Cat. Rojo* x *Ctt. Trick or Treat*) e a *Guaritionia Once Again 'Magic Ruby'* (*Cat. aurantiaca* x *Grt. Why Not*).

Forma geral: - Sépalas-----10% - Pétalas-----10% - Labelo-----10% - Triangulação-----15% - Planicidade-----5%	Cor, Substância e Textura: - Cor-----10% - Textura-----10% - Substância-----10%	Floração: - Disposição-----5% - Quantidade-----10% - Tamanho-----5%
--	--	--

3º SUBGRUPO

Aqui, não poderemos ser muito exigentes quanto a largura de pétalas e sépalas, pois o gênero *Brassavola* apresenta estas peças florais com largura reduzida, transmitindo esta característica para sua descendência. Temos como exemplo neste grupo a *Bc Star Ruby 'Xanadu'* (*B.nodosa* x *Cat. Batalini*) e a *Rlc Keowee 'Vi Galaxy'* (*Cat. Lorrane Shirai* x *B.nodosa*).

Forma geral: - Sépalas-----5% - Pétalas-----5% - Labelo-----15% - Triangulação-----10% - Planicidade-----10%	Cor, Substância e Textura: - Cor-----10% - Substância-----10% - Textura-----10%	Floração - Disposição---10% - Quantidade---10% - Tamanho-----5%
---	--	--

4º SUBGRUPO

Neste subgrupo, encontraremos, na sua maioria, plantas que produzirão maior quantidade de flores, porém, dificilmente estas terão forma. Por este motivo o modelo hexagonal de julgamento será pouco utilizado. Estas plantas serão julgadas pela quantidade e disposição das flores no cacho. Nunca é demais lembrar que o árbitro deve conhecer bem os “pais” do híbrido em questão para definir se este merece ou não pontuação.

IMPORTANTE: FICA PROIBIDO FORMAR PODIUM COM TRES PLANTAS IGUAIS NAS CATEGORIAS 1, 2 E 3.

REGRAS VÁLIDAS PARA JULGAMENTO DAS CATEGORIAS 4 A 7

Diretrizes para escolha do pódio: Além de naturalmente destacar as melhores plantas na exposição, o pódio deve ser atrativo, variado e educativo, espelhando a multiplicidade de orquídeas que existem. Desta forma, as diretrizes a serem seguidas são as seguintes:

A variedade de escolha deve ser a maior possível, em tamanho, cor, forma, etc.
O limite para híbridos é de dois por cada categoria, preferencialmente de gêneros diversos. Exceção feita às categorias monopodiais, que já são divididas em espécies e híbridos.

Devemos variar os gêneros no pódio, preferencialmente com apenas uma espécie de cada gênero. Pode haver duas espécies diferentes do mesmo gênero, por exemplo, um *Zygopetalum crinitum* e um *Zygopetalum microphytum*, no entanto, em nome da variedade seria recomendável escolher espécies de gêneros diferentes. A possibilidade existe para ser usada apenas nos casos em que realmente não haja opção relevante na exposição.

Fica proibido repetir espécies destas categorias no pódio, por exemplo, não pode haver dois *Zygopetalum crinitum*, deve ser escolhida apenas uma planta de cada espécie, a melhor existente na exposição. Deve-se evitar levar ao pódio plantas que não estarão com as flores frescas até o final da exposição.

Diretrizes de julgamento: Todas as plantas das categorias 4 a 7 serão pontuadas baseando-se primordialmente em cultivo, floração e apresentação. A forma poderá ser privilegiada em casos excepcionais como nos híbridos monopodiais, em algumas miltônias, etc.

O principal fator de julgamento para atribuição de pontos é a floração, o qual será beneficiado ou prejudicado por todos os outros fatores: cultivo, apresentação e raridade. Por exemplo, uma planta mal apresentada pode perder 1 ou 2 pontos, mesmo que bem florida. Uma planta pouco florida pode ganhar 1 ponto pela raridade e mais 1 ponto pela dificuldade de cultivo.

- Comparando a floração apresentada por cada planta com o padrão da espécie, os principais fatores a serem observados na atribuição de mais pontos são:
 1. Floração exuberante.
 2. Floração uniforme aberta, considerada a possibilidade de floração em sucessão.
 3. Floração igualmente distribuída por toda a planta.
 4. Apresentação da planta denotando capricho, se necessário com flores tutoradas de maneira elegante.
 5. Vasos apresentáveis ou ocultos por cachepots.
 6. Vegetação bem cuidada, limpa e viçosa.
 7. Flores de tamanho, forma ou cores excepcionais.
 8. Raridade da planta nas exposições.
- Comparando a floração apresentada por cada planta com o padrão da espécie, os principais fatores a serem observados na diminuição, ou até eliminação de todos os pontos são:
 01. Floração acanhada.
 02. Floração sem uniformidade ao redor da planta.
 03. Inflorescências em estágios diferentes de crescimento.
 04. Plantas pensas só de um lado do vaso.
 05. Floração desengonçada.
 06. Flores abortadas na inflorescência ou imperfeitas.
 07. Tutoramento deselegante.
 08. Vasos quebrados, lascados ou muito sujos, com arames enferrujados ou retorcidos.
 09. Vasos de tamanho desproporcional em comparação à planta, tanto para mais como para menos.
 10. Planta cultivada em suportes extravagantes como, p.ex.sabugos de milho e manilhas de cerâmica.
 11. Plantas necessitando de replante.
 12. Número excessivo de folhas aparadas.
 13. Folhas sujas.
 - 14 - Folhas manchadas por vestígios de pragas e doenças.

A dificuldade de cultivo das diversas espécies deve ser levada em consideração ao pontuarmos, se bem que não devemos atribuir a ela peso excessivo uma vez que, se alguém escolhe cultivar uma planta, é porque se julga capaz. A frequência com que plantas bem cultivada e bem florida de uma mesma espécie aparece nas exposições faz com que, automaticamente, se exija mais das espécies mais comuns que das mais raras, pois eleva o padrão de exigência de floração da espécie comum.

REGRAS PARA JULGAMENTO DE TERRESTRES

- ✓ **Gêneros mais comuns incluídos nesta categoria**

<i>Anoectochilus</i> <i>Aspydogyne</i>	<i>Cyclopogon</i> <i>Disa</i>	<i>Habenaria</i> <i>Lankesterella</i>	<i>Pelexia</i> <i>Phragmipedium</i>	<i>Sacoila</i> <i>Sarcoglottis</i>
---	----------------------------------	--	--	---------------------------------------

<i>Bipinnula</i>	<i>Elleanthus</i>	<i>Ligeophyla</i>	<i>Platythelys</i>	<i>Sauroglossum</i>
<i>Calanthe</i>	<i>Eltroplectris</i>	<i>Ludisia</i>	<i>Prescottia</i>	<i>Sobralia</i>
<i>Cleistes</i>	<i>Eurystyles</i>	<i>Mesadenella</i>	<i>Psilochilus</i>	<i>Stenoglottis</i>
<i>Corymborkis</i>	<i>Goodyera</i>	<i>Microchilus</i>	<i>Pteroglossa</i>	<i>Stigmatosema</i>
<i>Cranichis</i>	<i>Govenia</i>	<i>Paphiopedilum</i>	<i>Pterostylis</i>	<i>Vanilla</i>
				<i>Zeuxine</i>

➤ Introdução

Este grupo é formado por todas as espécies que, na classificação botânica, formam as subfamílias *Cypripedioideae*, *Vanilioideae* e *Orchidoideae* de *Orchidaceae*, além de algumas espécies terrestres primitivas de *Epidendroideae*, perfazendo cerca de 40% de todas as espécies de orquídeas existentes no mundo.

A grande maioria dessas espécies apresenta flores pequenas e descoloridas que, de modo geral, não são grandes favoritas dos colecionadores. Além disso, quase todas exigem condições específicas de clima, difíceis de serem reproduzidas em cultivo. Muitas são excessivamente grandes para serem levadas a exposições. Sendo assim, apesar de contarem cerca de dez mil espécies, uma porcentagem muito pequena delas é vista em cultivo.

Apesar da simplificação do nome da categoria para “Terrestres”, notamos que nem todas as espécies pertencentes a este grupo são terrestres e nem todas as espécies terrestres pertencem a este grupo. É importante ter isto em mente. Por exemplo, *Eurystyles*, e *Lankesterella* são epífitas, mas pertencem a esta categoria

Eulophia, *Thunia*, *Zygopetalum*, *Koellensteinia*, *Cyrtopodium*, *Cymbidium*, *Arundina*, *Houlettia* e *Oeceocladi* es são terrestres no entanto pertencem a outros grupos.

NOTA: apesar de ser desejável o julgamento de *Paphios* segundo a forma, por falta de árbitros especializados, por enquanto a CAOB não vai observar este critério em seus julgamentos. Serão julgados apenas por cultivo, apresentação e raridade.

➤ Normas gerais para a atribuição de pontos

Como dos quase 300 gêneros desta categoria, nunca vimos à maioria, para simplificar, apresentamos acima somente a lista dos que costumam ser frequentes nas exposições. No caso de surgir alguma novidade que não esteja na lista, desde que atenda às condições de cultivo e a apresentação das plantas esteja adequadas, todas devem receber pelo menos a pontuação mínima, pelo critério raridade.

Como os gêneros e espécies desta categoria são muito variáveis em hábito de crescimento e raridade com que aparecem nas exposições, devemos observar as seguintes recomendações mínimas para a pontuação:

- Devem apresentar pelo menos cinco inflorescências boas: *Cranichis*, *Aspydogyne*, *Ludisia*, *Prescottia oligantha* e *Paphiopedilum leeanum*.
- Pelo menos quatro inflorescências: *Cyclopogon* e *Zeuxine*.
- Pelo menos três inflorescências: *Prescottias* (exceto *P. oligantha*), *Elleanthus*, *Eurystyles*, *Lankesterella*, *Habenaria*, *Stigmatosema* e *Paphiopedilum insigne*. Mínimo de duas inflorescências: *Calanthe*, *Platythelys*, *Paphios* não citados acima, *Phragmipedium*, *Eltroplectris*, *Govenia*, *Mesadenella*, *Mesadenella*, *Microchilus*, *Pelexia*, *Sacoila*, *Sarcoglottis*, *Sauroglossum*, *Sobralia*, *Stenoglottis*.
- Pontuam com uma inflorescência as que não aparecem na lista.

Regras para julgamento de Epidendruns

✓ Gêneros incluídos nesta categoria

<i>Acrorchis</i>	<i>Cladobium</i>	<i>Euchile</i>	<i>Loefgrenianthus</i>	<i>Prosthechea</i>
<i>Adamantina</i>	<i>Constantia</i>	<i>Hagsatera</i>	<i>Meiracyllium</i>	<i>Pseudolaelia</i>
<i>Adrorhizon</i>	<i>Dilomilis</i>	<i>Helleriella</i>	<i>Microepidendrum</i>	<i>Psychilis</i>
<i>Alamania</i>	<i>Dimerandra</i>	<i>Homalopetalum</i>	<i>Neocogniauxia</i>	<i>Pygmaeorchis</i>

<i>Arpophyllum</i>	<i>Dinema</i>	<i>Isabelia</i>	<i>Nidema</i>	<i>Quisqueya</i>
<i>Artorima</i>	<i>Domingoa</i>	<i>Isochilus</i>	<i>Oestlundia</i>	<i>Scaphyglottis</i>
<i>Barkeria</i>	<i>Encyclia</i>	<i>Jacquiniella</i>	<i>Orleanesia</i>	<i>Tetramicra</i>
<i>Caularthron</i>	<i>Epidendrum</i>	<i>Leptotes</i>	<i>Ponera</i>	<i>Tomzano</i>

Foram incluídos nesta categoria, todos os gêneros que pertencem à subtribo Laeliinae, excetuados os gêneros já incluídos nas categorias: *Laelia*, *Cattleya* mono e bifoliadas.

Dos gêneros incluídos nesta categoria, sempre se fazem presentes nas exposições os seguintes: *Arpophyllum*, *Barkeria*, *Caularthron*, *Dinema*, *Encyclia*, *Epidendrum*, *Isabelia*, *Leptotes*, *Prosthechea* e *Scaphyglottis*. Dos gêneros restantes ocasionalmente vemos: *Constantia*, *Dimerandra*, *Jacquiniella*, *Loefgrenianthus*, *Meiracyllium*, *Orleanesia* e *Ponera*. Os gêneros remanescentes, apenas agora estão começando a ser cultivados no Brasil e permanecem quase desconhecidos dos colecionadores. Recomenda-se que os árbitros aprendam sobre eles, pois sabemos que, com as recentes importações, começarão a aparecer em breve.

➤ Normas gerais para a atribuição de pontos

Como os gêneros e espécies desta categoria são muito variáveis em hábito de crescimento e raridade, devemos observar as seguintes recomendações para a pontuação:

- Desde que obedecidas às recomendações acima, devem sempre pontuar, desde que apresentem pelo menos duas inflorescências, ou flores quando estas são solitárias, os seguintes gêneros: *Acrorchis*, *Adamantina*, *Adrorhizon*, *Alamania*, *Artorima*, *Cladobium*, *Dilomilis*, *Domingoa*, *Hagsatera*, *Helleriella*, *Homalopetalum*, *Neocogniauxia*, *Oestlundia*, *Orleanesia*, *Psychilis*, *Pygmaeorchis*, *Quisqueya*, *Tetramicra*, *Tomzanonia*
- Devem pontuar desde que apresentem três boas inflorescências: *Arpophyllum*, *Barkeria*, *Caularthron*, *Loefgrenianthus*, *Meiracyllium*, *Nidema*
- Pontuam com 5 flores (ou inflorescências se multifloras): *Constantia*, *Dimmerandra*, *Leptotes*, *Microepidendrum*.
- Pontuam com 10 flores (ou inflorescências se multifloras): *Isochilus*, *Jacquiniella*.
- Pontuam com 15 flores (ou inflorescências se multifloras): *Dinema*, *Isabelia*, *Poner*.
- Pontuam com 20 inflorescências: *Scaphyglottis* (exetuadas as espécies de flores vermelhas, que pontuam com 10).
- *Encyclias* devem ser julgadas conforme o tamanho, raridade, e dificuldade de cultivo, exemplificando: *E. oncidoides* ou *encyclias* importadas pouco comuns, necessitam de apenas uma inflorescência bem desenvolvida para pontuar; as *encyclias* de tamanho médio ou de difícil cultivo, como *E. fowliei*, *E. cordigera*, *E. ghillanyi*, *E. conchaechila* e *E. randii* necessitam de duas inflorescências; as *encyclias* pequenas, como *E. oliveirana*, *E. bohnkiana*, *E. linearifoliodes* necessitam de 4 inflorescências; *encyclias* muito comuns como *E. osmantha* e *E. patens* necessitam de 3 inflorescências.
- *Prosthecheas* também devem ser julgadas conforme o tamanho, raridade, e dificuldade de cultivo. Nenhuma espécie grande pontuará com menos de 4 inflorescências. Nenhuma espécie pequena com menos de 8. As espécies raras (*P. papilio*, *P. sessiliflora*, *P. guttata*, *P. glauca*, *P. sceptra*, etc) podem pontuar a partir de 4 inflorescências.
- *Epidendrum*, por ser um gênero tão grande e variado, seja em dificuldade de cultivo, raridade, hábito e tamanho, necessita de bastante bom-senso em seu julgamento. A seguir damos alguns exemplos gerais que devem servir de parâmetro para todas as outras espécies: Espécies raramente vistas, independente de tamanho, desde que já adultas com pelo menos duas inflorescências devem pontuar, por exemplo, a grande maioria das espécies que pertenceram ao gênero *Oerstedella*, exceto o *E. centropetalum* que é bastante comum. Espécies de cultivo complicado como, por exemplo, o *E. rondoniense*, *E. coronatum*, *E. pseudepidendrum* e *E. medusae*, também podem pontuar com duas inflorescências. Espécies grandes, mas comuns, como *E. paniculatum* e *E. densiflorum*, necessitam de pelo menos 4 inflorescências. Todos *epidendrums* do grupo *Amphiglottium* (*E. denticulatum*, *E. fulgens*, *E. ibaguense*, etc), independente de serem espécies ou híbridos, necessitam de pelo menos 8 inflorescências abertas. *Epidendrums* do grupo *Coilostylis* (*E. parkinsonianum*, *E. viviparum*, *E. ciliare*, etc), necessitam de pelo menos 5 inflorescências se tiverem pseudobulbos, ou 2 se forem pendentes. *Epidendrums* do grupo *Lanium* e dos grupos *E. peperomia* e *E. discolor* necessitam de 12 inflorescências; *Epidendrum nocturnum* e seus parentes pelo menos 5 hastes/flores; *E. rigidum*, *Epidendrum latilabre* e seus parentes pelo menos 10; *Epidendrum caldense*, *E. filiforme* e *E. ramosum* pelo menos 20.

Regras para julgamento de *Pleurothallis*

✓ Gêneros incluídos nesta categoria

<i>Aberrantia</i>	<i>Condylago</i>	<i>Fronitaria</i>	<i>Ophidion</i>	<i>Rubellia</i>
<i>Acianthera</i>	<i>Crocodeilanthus</i>	<i>Gerardoa</i>	<i>Orbis</i>	<i>Salpistele</i>
<i>Acostaea</i>	<i>Cryptophoranthus</i>	<i>Incaea</i>	<i>Pabstiella</i>	<i>Scaphosepalum</i>
<i>Acroria</i>	<i>Didactylis</i>	<i>Kraenzlinella</i>	<i>Phloeophila</i>	<i>Specklinia</i>
<i>Anathallis</i>	<i>Diodonopsis</i>	<i>Lepanthes</i>	<i>Physosiphon</i>	<i>Stelis</i>
<i>Ancipitia</i>	<i>Dondodia</i>	<i>Lepanthopsis</i>	<i>Physothallis</i>	<i>Talpinaria</i>
<i>Andinia</i>	<i>Draconanthes</i>	<i>Lindleyalis</i>	<i>Platystele</i>	<i>Teagueia</i>
<i>Andreettaea</i>	<i>Dracontia</i>	<i>Loddigesia</i>	<i>Pleurobotryum</i>	<i>Tigivesta</i>
<i>Antilla</i>	<i>Dracula</i>	<i>Lueranthos</i>	<i>Pleurothallis</i>	<i>Tribulago</i>
<i>Arelia</i>	<i>Dresslerella</i>	<i>Luerella</i>	<i>Pleurothallopsis</i>	<i>Trichosalpinx</i>
<i>Atopoglossum</i>	<i>Dryadella</i>	<i>Masdevallia</i>	<i>Porroglossum</i>	<i>Tridelta</i>
<i>Barbosella</i>	<i>Echinosepala</i>	<i>Mirandopsis</i>	<i>Proctoria</i>	<i>Trisetella</i>
<i>Brachionidium</i>	<i>Effusiella</i>	<i>Muscarella</i>	<i>Pseudoctomeria</i>	<i>Unciferia</i>
<i>Brachycladium</i>	<i>Elongatia</i>	<i>Myoxanthus</i>	<i>Pteroon</i>	<i>Unguella</i>
<i>Brenesia</i>	<i>Empusella</i>	<i>Mystacorchis</i>	<i>Restrepia</i>	<i>Xenosia</i>
<i>Chamelophyton</i>	<i>Epibator</i>	<i>Octomeria</i>	<i>Restrepiella</i>	<i>Zootrophion</i>
<i>Colombiana</i>	<i>Expedicula</i>	<i>Ogygia</i>	<i>Restrepiopsis</i>	

Foram incluídos nesta categoria, todos os gêneros que pertencem à subtribo *Pleurothallidinae*.

Dos gêneros incluídos nesta categoria, sempre se fazem presentes nas exposições os seguintes: *Acianthera*, *Anathallis*, *Barbosella*, *Cryptophoranthus*, *Dryadella*, *Masdevallia*, *Myoxanthus*, *Octomeria*, *Pabstiella*, *Pleurobotryum*, *Pleurothallopsis*, *Restrepia*, *Specklinia*, *Stelis*. Dos gêneros restantes ocasionalmente vemos: *Acroria*, *Dracula*, *Effusiella*, *Elongatia*, *Lepanthopsis*, *Loddigesia*, *Phloeophila*, *Platystele*, *Porroglossum*, *Scaphosepalum*, *Tribulago*, *Trichosalpinx* e *Zootrophion*. Os gêneros remanescentes, apenas agora estão começando a ser cultivados no Brasil e permanecem quase desconhecidos dos colecionadores. Recomenda-se que os árbitros aprendam sobre eles pois sabemos que, com as recentes importações, começarão a aparecer em breve.

➤ Normas gerais para a atribuição de pontos

Como os gêneros e espécies desta categoria são muito variáveis em hábito de crescimento e raridade, devemos observar as seguintes recomendações para a pontuação:

- Desde que obedecidas as recomendações acima, devem sempre pontuar, desde que apresentem pelo menos trinta inflorescências, ou flores quando estas são solitárias, os seguintes gêneros: *Barbosella*, *Platystele*
- Desde que apresentem pelo menos quinze inflorescências, ou flores quando estas são solitárias, os seguintes gêneros: *Octomeria*, *Pleurobotryum*, *Specklinia*, *Tribulago*, *Dryadella*, *Stelis*.
- Desde que apresentem pelo menos dez inflorescências, ou flores quando estas são solitárias, os seguintes gêneros: *Acianthera*, *Anathallis*, *Pabstiella*, *Effusiella*, *Loddigesia*, *Phloeophila*, *Zootrophion*, *Pleurothallopsis*.
- Devem pontuar desde que apresentem cinco boas inflorescências ou flores quando solitárias: *Cryptophoranthus*, *Myoxanthus*, *Restrepia*, *Acroria*, *Elongatia*, *Trichosalpinx*. Exceção: Para *Myoxanthus* do grupo similar à *Octomeria* exigem-se 15 inflorescências pelo menos.
- Pontuam com 3 inflorescências ou flores: *Lepanthopsis*, *Porroglossum*, *Scaphosepalum*, *Dracula*.
- *Masdevallia* devem ser avaliada em acordo com o potencial do grupo ao qual pertencem, começando a pontuação por duas flores para as de flores grandes e menos floríferas e exigindo-se pelo menos dez de espécies mais floríferas como *M. infracta* e *M. wendlandiana*.

Regras para julgamento de *Catasetum*

✓ Gêneros incluídos nesta categoria - Grupo 1 - Coelogyne

<i>Aglossorrhyncha</i>	<i>Chysis</i>	<i>Eria</i>	<i>Neogyna</i>	<i>Podochilus</i>
<i>Appendicula</i>	<i>Coelia</i>	<i>Geesinkorchis</i>	<i>Notheria</i>	<i>Polystachya</i>
<i>Ascidieria</i>	<i>Coelogyne</i>	<i>Glomera</i>	<i>Oberonia</i>	<i>Porpax</i>
<i>Bletilla</i>	<i>Conchidium</i>	<i>Gynoglottis</i>	<i>Octarrhena</i>	<i>Ridleyella</i>
<i>Bracisepalum</i>	<i>Cryptochilus</i>	<i>Hederorkis</i>	<i>Otochilus</i>	<i>Sarcostoma</i>
<i>Bryobium</i>	<i>Cyphochilus</i>	<i>Imerinaea</i>	<i>Oxystophyllum</i>	<i>Stolzia</i>
<i>Bulleyia</i>	<i>Dendrochilum</i>	<i>Ischnogyne</i>	<i>Panisea</i>	<i>Thelasis</i>
<i>Callostylis</i>	<i>Dickasonia</i>	<i>Liparis</i>	<i>Pholidota</i>	<i>Thunia</i>
<i>Campanulorchis</i>	<i>Dilochia</i>	<i>Mediocalcar</i>	<i>Phreatia</i>	<i>Trichotosia</i>
<i>Ceratostylis</i>	<i>Dilochiopsis</i>	<i>Mycaranthes</i>	<i>Pinalia</i>	
<i>Chelonistele</i>	<i>Entomophobia</i>	<i>Nabalua</i>	<i>Pleione</i>	
<i>Chilopogon</i>	<i>Epiblastus</i>	<i>Neobenthamia</i>	<i>Poaephyllum</i>	

Para simplificar, grosso modo, foram incluídos nesta categoria, todos os gêneros que uma vez pertenceram e são geneticamente aparentados aos gêneros *Coelogyne* (*Dendrochilum*, *Panisea*, *Thunia*, *Bletilla*, *Pholidota*, *Chelonistele*, *Pleione*, etc); *Eria* (*Pinalia*, *Trichotosia*, *Mycarantes*, *Bryobium*, *Cryptochilus*, etc); *Pholidota*, *Mediocalcar*, *Oberonia*, além de alguns gêneros dos grupos de *Chysis*, *Coelia*, *Liparis*, etc.

Alguns dos gêneros maiores deste grupo como *Coelogyne*, *Eria* e *Liparis* foram divididos em gêneros menores, seja recentemente ou no século passado. É dever dos árbitros conhecer ou ter em mãos, meios de consulta não só dos nomes genéricos antigos como dos novos. Uma vez que a CAO B ainda não tem uma lista oficial de nomes para plantas estrangeiras, ambos serão provisoriamente aceitos, mas dar-se há preferência aos nomes novos e sempre que possível, devem os árbitros corrigir a classificação destes gêneros, sem que isto implique em desconto de pontos.

Dos gêneros incluídos nesta categoria, sempre se fazem presentes nas exposições os seguintes: *Bryobium*, *Campanulorchis*, *Ceratostylis*, *Chelonistele*, *Chysis*, *Coelia*, *Coelogyne*, *Dendrochilum*, *Eria*, *Liparis*, *Mediocalcar*, *Neobenthamia*, *Pholidota*, *Pinalia*, *Pleione*, *Polystachya*, *Thunia*, *Trichotosia*. Dos gêneros restantes ocasionalmente vemos: *Appendicula*, *Oberonia* e *Panisea*. Os gêneros remanescentes, apenas agora estão começando a ser cultivados no Brasil e permanecem quase desconhecidos dos colecionadores. Recomenda-se que os Árbitros aprendam sobre eles, pois sabemos que, com as recentes importações, começarão a aparecer em breve.

➤ Normas gerais para a atribuição de pontos do primeiro grupo

As espécies incluídas nesta categoria são plantas que, quando cultivadas nas condições apropriadas, crescem muito, logo formando grandes touceiras. Isto deve ser levado em conta pelos árbitros. Sugere-se que nenhuma espécie desta categoria seja pontuada a menos que apresente:

- No mínimo três inflorescências (ou flores se unitárias ou em sucessão) para as espécies mais raras ou pouco floríferas.
- Sete inflorescências para espécies comuns. Naturalmente, uma planta enorme com apenas 7 inflorescências não deve pontuar.
- Algumas espécies que sempre formam grandes touceiras como, por exemplo, a *Ceratostylis rubra*, e *Pinalia stricta* devem apresentar pelo menos 15 flores ou inflorescências.

✓ Gêneros incluídos nesta categoria - Grupo 2 - *Catasetum*

Também foram incluídos nesta categoria, todos os gêneros que uma vez perteceram e são geneticamente aparentados aos gêneros *Cymbidium*, *Cyrtopodium*, *Catasetum*, *Stanhopea* e *Eriopsis*, etc. Sejam estas plantas terrestres ou não.

<i>Acineta</i>	<i>Cyanaeorchis</i>	<i>Eulophiella</i>	<i>Imerinaea</i>	<i>Porphyroglottis</i>
<i>Acriopsis</i>	<i>Cynoches</i>	<i>Galeandra</i>	<i>Kegeliella</i>	<i>Schlimmia</i>
<i>Acriopsis</i>	<i>Cymbidiella</i>	<i>Geodorum</i>	<i>Lacaena</i>	<i>Sievekingia</i>
<i>Anselia</i>	<i>Cymbidium</i>	<i>Gongora</i>	<i>Lueckelia</i>	<i>Soterosanthus</i>
<i>Braemia</i>	<i>Cyrtopodium</i>	<i>Gramatophyllum</i>	<i>Lueddemannia</i>	<i>Stanhopea</i>
<i>Catasetum</i>	<i>Dipodium</i>	<i>Grammangis</i>	<i>Mormodes</i>	<i>Thecopus</i>
<i>Cirrhaea</i>	<i>Dressleria</i>	<i>Graphorkis</i>	<i>Oeceoclades</i>	<i>Thecostele</i>
<i>Claderia</i>	<i>Embreea</i>	<i>Grobya</i>	<i>Paphinia</i>	<i>Trevoria</i>
<i>Clowesia</i>	<i>Eriopsis</i>	<i>Horichia</i>	<i>Paralophia</i>	<i>Vasqueziella</i>
<i>Coryanthes</i>	<i>Eulophia</i>	<i>Houlletia</i>	<i>Polycynis</i>	

➤ Normas gerais para a atribuição de pontos do segundo grupo

Devido à dificuldade de cultivo, raridade, ou efemeridade das flores, todas as plantas deste grupo pontuarão desde que sejam adultas e apresentem pelo menos uma inflorescência plenamente desenvolvida e aberta.

Regras para julgamento de Maxillaria

✓ Gêneros incluídos nesta categoria

<i>Acacalis</i>	<i>Chondrorhyncha</i>	<i>Heterotaxis</i>	<i>Neogardneria</i>	<i>Stenia</i>
<i>Aetheorhyncha</i>	<i>Chondroscaphe</i>	<i>Hoehneela</i>	<i>Neomoorea</i>	<i>Stenotyla</i>
<i>Aganisia</i>	<i>Christensonella</i>	<i>Horvatia</i>	<i>Nitidobulbon</i>	<i>Sudamerlycaste</i>
<i>Anguloa</i>	<i>Chrysocynis</i>	<i>Huntleya</i>	<i>Ornithidium</i>	<i>Teuscheria</i>
<i>Anthosiphon</i>	<i>Cochleanthes</i>	<i>Hylaeorchis</i>	<i>Otostylis</i>	<i>Trigonidium</i>
<i>Batemannia</i>	<i>Cryptarrhena</i>	<i>Inti</i>	<i>Pabstia</i>	<i>Warszewiczella</i>
<i>Benzingia</i>	<i>Cryptocentrum</i>	<i>Ixyophora</i>	<i>Paradisanthus</i>	<i>Warrea</i>
<i>Bifrenaria</i>	<i>Cyrtidiorchis</i>	<i>Kefersteinia</i>	<i>Pescatoria</i>	<i>Warreella</i>
<i>Braemia</i>	<i>Daytola</i>	<i>Koellensteinia</i>	<i>Pityphyllum</i>	<i>Warreopsis</i>
<i>Brasiliorchis</i>	<i>Dichaea</i>	<i>Lycaste</i>	<i>Promenaea</i>	<i>Xylobium</i>
<i>Camaridium</i>	<i>Echinorhyncha</i>	<i>Mapinguari</i>	<i>Rhethinantha</i>	<i>Zygopetalum</i>
<i>Chaubardia</i>	<i>Euryblema</i>	<i>Maxillaria</i>	<i>Rudolfiella</i>	<i>Zygosepalum</i>
<i>Chaubardiella</i>	<i>Galeottia</i>	<i>Maxillariella</i>	<i>Sauvetrea</i>	
<i>Cheiradenia</i>	<i>Guanchezia</i>	<i>Mormolyca</i>	<i>Scuticaria</i>	

A nomenclatura adotada pela CAOB para os gêneros e espécies desta categoria segue em primeiro lugar a lista de nomes aceita pela CAOB em 2011. Para as espécies não incluídas na lista por serem estrangeiras, segue-se o nome aceito por Kew.

Dos gêneros incluídos nesta categoria, sempre se fazem presentes nas exposições os seguintes: *Acacalis*, *Anguloa*, *Bifrenaria*, *Brasiliorchis*, *Camaridium*, *Christensonella*, *Cochleanthes*, *Dichaea*, *Heterotaxis*, *Huntleya*, *Lycaste*, *Mapinguari*, *Maxillaria*, *Maxillariella*, *Mormolyca*, *Ornithidium*, *Promenaea*, *Rhethinantha*, *Scuticaria*, *Sudamerlycaste*, *Trigonidium*, *Warszewiczella*, *Xylobium*, *Zygopetalum*. Dos gêneros restantes ocasionalmente vemos: *Aganisia*, *Pabstia*, *Kefersteinia*, *Koellensteinia*, *Paradisanthus*, *Pescatoria*, *Rudolfiella*, *Stenia*, *Warrea*, *Zygosepalum*. Os gêneros remanescentes, apenas agora estão começando a ser cultivados no Brasil e permanecem quase desconhecidos dos colecionadores.

➤ Normas gerais para a atribuição de pontos:

Como os gêneros e espécies desta categoria são muito variáveis em hábito de crescimento e raridade, devemos observar as seguintes recomendações para a pontuação:

- Desde que apresentem pelo menos quinze inflorescências, ou flores quando estas são solitárias, os seguintes gêneros: *Brasiliorchis*, *Christensonella*, *Maxillaria*, *Maxillariella*
- Desde que apresentem pelo menos dez inflorescências, ou flores quando estas são solitárias, os seguintes gêneros: *Lycaste* (do grupo multiflora), *Ornithidium*, *Rhethinantha*, *Trigonidium*, *Camaridium*, *Dichaea*, *Promenaea*.

- Devem pontuar desde que apresentem cinco boas inflorescências ou flores quando solitárias: *Mapinguari*, *Anguloa*, *Heterotaxis*, *Mormolyca*, *Sudamerlycaste*, *Lycaste*.
- Pontuam com três inflorescências ou flores (se solitárias): *Zygopetalum*, *Kefersteinia*.
- Pontuam com duas inflorescências ou flores (se solitárias): *Bifrenaria*, *Cochleanthes*, *Scuticaria*, *Warscewiczella*, *Xylobium*, *Aganisia*, *Paradizanthus*, *Koellensteinia*, *Rudolfiella*, *Stenia*.
- Pontuam com uma inflorescência: *Acacallis*, *Huntleya*, *Pabstia*, *Pescatoria*, *Warrea*, *Zygosepalum*.

Regras para julgamento de *Oncidium*

✓ Gêneros incluídos nesta categoria

<i>Ada</i>	<i>Coppensia</i>	<i>Macradenia</i>	<i>Phymatochilum</i>	<i>Sigmatostalix</i>
<i>Alatiglossum</i>	<i>Cuitlauzina</i>	<i>Macroclinium</i>	<i>Platyrrhiza</i>	<i>Solenidium</i>
<i>Aspasia</i>	<i>Cypholoron</i>	<i>Mesospinidium</i>	<i>Plectrophora</i>	<i>Suarezia</i>
<i>Baptistonia</i>	<i>Cyrtochiloides</i>	<i>Miltonia</i>	<i>Polyotidium</i>	<i>Sutrina</i>
<i>Brachtia</i>	<i>Cyrtochilum</i>	<i>Miltoniopsis</i>	<i>Psychopsiella</i>	<i>Systeloglossum</i>
<i>Brasilidium</i>	<i>Dunstervillea</i>	<i>Nitidocidium</i>	<i>Psychopsis</i>	<i>Telipogon</i>
<i>Brassia</i>	<i>Eloyella</i>	<i>Nohawilliamsia</i>	<i>Pterostemma</i>	<i>Thysanoglossa</i>
<i>Caluera</i>	<i>Erycina</i>	<i>Notylia</i>	<i>Quekettia</i>	<i>Tolumnia</i>
<i>Capanemia</i>	<i>Fernandezia</i>	<i>Notyliopsis</i>	<i>Rauhiella</i>	<i>Trichocentrum</i>
<i>Caucaea</i>	<i>Gomesa</i>	<i>Odontoglossum</i>	<i>Raycadenco</i>	<i>Trichoceros</i>
<i>Centroglossa</i>	<i>Grandiphyllum</i>	<i>Oliveriana</i>	<i>Rhynchostele</i>	<i>Trichopilia</i>
<i>Chelyorchis</i>	<i>Hintonella</i>	<i>Oncidium</i>	<i>Rodriguezia</i>	<i>Trizeuxis</i>
<i>Chytroglossa</i>	<i>Hofmeisterella</i>	<i>Ornithocephalus</i>	<i>Rossioglossum</i>	<i>Vitekorchis</i>
<i>Cischweinfia</i>	<i>Ionopsis</i>	<i>Ornithophora</i>	<i>Sanderella</i>	<i>Warmingia</i>
<i>Cochlioda</i>	<i>Leochilus</i>	<i>Otoglossum</i>	<i>Saundersia</i>	<i>Zelenkoa</i>
<i>Cohniella</i>	<i>Lockhartia</i>	<i>Pachyphyllum</i>	<i>Schunkea</i>	<i>Zygostates</i>
<i>Comparettia</i>	<i>Lophiaris</i>	<i>Phymatidium</i>	<i>Seegeriella</i>	

A nomenclatura adotada pela CAOB para os gêneros e espécies desta categoria segue, em primeiro lugar, a lista de nomes aceita pela CAOB em 2011. Para as espécies não incluídas na lista por serem estrangeiras, segue-se o nome aceito por Kew.

Dos gêneros incluídos nesta categoria, sempre se fazem presentes nas exposições os seguintes: *Alatiglossum*, *Aspasia*, *Baptistonia*, *Brasilidium*, *Brassia*, *Capanemia*, *Centroglossa*, *Chytroglossa*, *Cohniella*, *Comparettia*, *Coppensia*, *Cuitlauzina*, *Gomesa*, *Grandiphyllum*, *Ionopsis*, *Lockhartia*, *Lophiaris*, *Miltonia*, *Miltoniopsis*, *Nitidocidium*, *Oncidium*, *Ornithocephalus*, *Ornithophora*, *Otoglossum*, *Phymatidium*, *Psychopsis*, *Rodriguezia*, *Rossioglossum*, *Trichocentrum*, *Zygostates*. Dos gêneros restantes ocasionalmente vemos: *Ada*, *Brachtia*, *Chelyorchis*, *Erycina*, *Macradenia*, *Macroclinium*, *Nohawilliamsia*, *Notylia*, *Plectrophora*, *Psychopsiella*, *Rauhiella*, *Sanderella*, *Saundersia*, *Solenidium*, *Trichopilia*, *Trizeuxis*, *Warmingia*, *Zelenkoa*. Os gêneros remanescentes, apenas agora estão começando a ser cultivados no Brasil e permanecem quase desconhecidos dos colecionadores.

➤ Normas gerais para a atribuição de pontos

Como as espécies brasileiras deste grupo são particularmente difíceis de cultivar e algumas das estrangeiras quase impossíveis, enquanto outras são muito fáceis, já observamos estas características na pontuação. Lembramos aos árbitros que notem se são uma ou claramente diversas plantas em um grupo e julguem apenas uma. Das espécies que se exigem apenas uma inflorescência, esta deve estar próxima de seu potencial máximo.

- Desde que apresentem pelo menos vinte inflorescências, ou flores quando estas são solitárias, os seguintes gêneros: *Ornithophora*
- Desde que apresentem pelo menos dez inflorescências, ou flores quando estas são solitárias, os seguintes gêneros: *Capanemia*, *Lockhartia*, *Phymatidium*.
- Devem pontuar desde que apresentem cinco boas inflorescências ou flores quando solitárias: *Centroglossa*, *Miltonia*, *Miltoniopsis*, *Cohniella*, *Cuitlauzina*, *Gomesa*, *Rodriguezia*, *Oncidium*, (do grupo do *baueri/sphacelatum*), *Aspasia*.
- Pontuam com 3 inflorescências ou flores (se solitárias): *Brassia*, *Psychopsiella*, *Saundersia*

- Pontuam com 2 inflorescências ou flores (se solitárias): *Chytroglossa*, *Ionopsis*, *Nitidocidium*, *Ornithocephalus*, *Psychopsis*, *Zygostates*, *Bractia*, *Erycina*, *Macradenia*, *Notylia*, *Plectrophora*, *Sanderella*, *Solenidium*, *Trichopilia*, *Trizeuxis*.
- Pontuam com uma inflorescência ou flor (se solitária): *Alatiglossum*, *Baptistonia*, *Brasilidium*, *Comparettia*, *Coppensia*, *Grandiphyllum*, *Lophiaris*, *Rossioglossum*, *Trichocentrum*, *Ada*, *Chelyorchis*, *Macroclinium*, *Nohawilliamsia*, *Rahuiella*, *Warmingia*, *Zelenkoa*.

Regras para julgamento de *Dendrobium*

✓ Gêneros incluídos nesta categoria

<i>Acrochaene</i>	<i>Ceraia</i>	<i>Dockrillia</i>	<i>Grastidium</i>	<i>Sayeria</i>
<i>Aporopsis</i>	<i>Ceratobium</i>	<i>Drymoanthus</i>	<i>Ichthyostomum</i>	<i>Stilbophyllum</i>
<i>Aporum</i>	<i>Chaseella</i>	<i>Drymoda</i>	<i>Inobulbum</i>	<i>Tetrabaculum</i>
<i>Australorchis</i>	<i>Chromatotriccum</i>	<i>Durabaculum</i>	<i>Jejosephia</i>	<i>Tetrodon</i>
<i>Bouletia</i>	<i>Coelandria</i>	<i>Eleutheroglossum</i>	<i>Leioanthum</i>	<i>Thelychiton</i>
<i>Bracisepalum</i>	<i>Conostalix</i>	<i>Epiblastus</i>	<i>Maccraitha</i>	<i>Thicuania</i>
<i>Bulleyia</i>	<i>Cyphochilus</i>	<i>Epigeneium</i>	<i>Oxyglossellum</i>	<i>Tropilis</i>
<i>Cadetia</i>	<i>Dendrobates</i>	<i>Eurycaulis</i>	<i>Pedilochilus</i>	<i>Vappodes</i>
<i>Callista</i>	<i>Dendrobium</i>	<i>Exochanthus</i>	<i>Pedilonum</i>	<i>Winika</i>
<i>Cannaeorchis</i>	<i>Diplocaulobium</i>	<i>Flickingeria</i>	<i>Pseuderia</i>	
<i>Cepobaculum</i>	<i>Distichorchis</i>	<i>Genyorchis</i>	<i>Saccoglossum</i>	

Dos gêneros incluídos nesta categoria, com cerca de 1500 espécies extremamente variáveis, grande parte são gêneros novos, cuja aceitação ainda está em debate. Por enquanto a CAOB aceitará tanto a classificação da maioria dos gêneros deste grupo ainda como *Dendrobium*, se este for o caso, como também a utilização da nova classificação proposta por Clements e Jones.

Independentemente de utilizarmos os nomes dos gêneros acima como gêneros ou subgêneros de *Dendrobium*, os mesmos separam as plantas em grupos. É segundo estes grupos que faremos as normas de pontuação. Quais plantas pertencem a cada grupo é informação a ser obtida na Internet pelos interessados.

Apesar de ser desejável julgar alguns dos híbridos destas espécies segundo o padrão hexanonal, o mesmo não será aplicado, pois por enquanto, a CAOB não tem árbitros capacitados suficientes.

Devem estar todos cientes, tanto árbitros como expositores, de dois fatos importantes: *Dendrobium nobile* é uma espécie encontrada na natureza, muito bem estabelecida e determinada. A absoluta maioria das plantas expostas com este nome, nos últimos anos, era algum híbrido indeterminado em cuja composição entrou o *D. nobile*. Estes híbridos devem vir com seu nome completo ou não mais serão julgados.

Devem estar todos cientes também que *Denphal* não é nome aceito pela CAOB. Trata-se de nome de fantasia da mesma maneira que o são os nomes comuns “cravo”, “violeta” e “orquídea”. Esta forma de identificação não será aceita. A ciência reconhece uma espécie encontrada na natureza, que tem o nome de *Dendrobium phalaenopsis*, o qual, por sinal, nem é aceito, pois se trata de um sinônimo do *Dendrobium* (ou *Vappodes*) *biggibum*. Compete ao expositor averiguar e identificar propriamente a planta que está expondo, seja esta um legítimo *Dendrobium biggibum*, ou um híbrido dele, o qual então deve receber seu nome verdadeiro, com o qual foi registrado por seu criador.

Nestes dois últimos casos ressaltamos o fato, muito claro para todos, que *Cattleyas* híbridas sem nome não são julgadas nem pontuadas. O mesmo se aplica para híbridos de *D. nobile* e de *D. biggibum*.

➤ Normas gerais para a atribuição de pontos

Determinamos algumas diretrizes de pontuação mais adiante. Das espécies que se exigem apenas uma inflorescência, esta deve estar próxima de seu potencial máximo. Para pontuar:

Utilizaremos os nomes novos de *Dendrobium* e entre parênteses explicamos a que grupo se refere.

- Pelo menos 15 inflorescências: *Grupo do D. nobile*, *Aporum* (grupo do *D. terminale* e *D. anceps*),
- Desde que apresentem pelo menos dez inflorescências, ou flores quando estas são solitárias: *Diplocaulobium Flickingeria*
- Devem pontuar desde que apresentem cinco boas inflorescências ou flores quando solitárias: *Grupo do D. fimbriatum*, *Cadetia*, *Ceratobium* (grupo do *D. antenniferum*), *Chromatotriccum* (grupo do *D. phlox*), *Dockrillia* (e *Davejonesia* e *Stilbophyllum*), *Distichorchis* (grupo do *D. uniflorum*), *Eurycaulis* grupo do *D. arcuatum* e *D. lamellatum*)
- 3 inflorescências ou flores (se solitárias): *Grupo do D. formosum*, *Callista* (grupo do *D. densiflorum*), *Ceraia* (grupo do *D. clavator*) *Epigeneium*, *Thicuania* (grupo do *D. moscatum*), *Pedilonum* (grupo do *D. victoria-reginae* e *D. secundum*), *Thelychiton* (grupo do *D. speciosum* e *D. kingianum*),
- 2 inflorescências ou flores (se solitárias): *Cepobaculum* (grupo do *D. canaliculatum*), *Vappodes* (grupo do *D. biggibum*), *Coelandria* (grupo do *D. smilliae*) *Sayeria* (grupo do *D. polysema*), *Tetrabaculum* (grupo do *D. tetragonum*), *Durabaculum* (grupo do *D. undulatum*)
- Pontuam com uma inflorescência ou flor (se solitária): os grupos e gêneros não citados

Regras para julgamento de *Bulbophyllum*

✓ Gêneros incluídos nesta categoria

<i>Acrochaene</i>	<i>Diphyes</i>	<i>Hyalosema</i>	<i>Osyricera</i>	<i>Spilorchis</i>
<i>Adelopetalum</i>	<i>Drymoda</i>	<i>Ione</i>	<i>Oxysepalum</i>	<i>Stachyanthus</i>
<i>Anisopetalon</i>	<i>Ehippium</i>	<i>Jejosephia</i>	<i>Papulipetalum</i>	<i>Sunipia</i>
<i>Blepharochilum</i>	<i>Epicriantes</i>	<i>Kaurorchis</i>	<i>Pedilochilus</i>	<i>Synarmosepalum</i>
<i>Bulbophyllum</i>	<i>Ferruminaria</i>	<i>Lepanthanthe</i>	<i>Pelma</i>	<i>Tapeinoglossum</i>
<i>Canacorchis</i>	<i>Fruticicola</i>	<i>Macrolepis</i>	<i>Peltopus</i>	<i>Trachyrhachis</i>
<i>Carparomorchis</i>	<i>Genyorchis</i>	<i>Mastigion</i>	<i>Pseuderia</i>	<i>Tripudianthes</i>
<i>Chaseella</i>	<i>Hamularia</i>	<i>Megaclinium</i>	<i>Rhytionanthos</i>	<i>Trias</i>
<i>Cirrhopetalum</i>	<i>Hapalochilus</i>	<i>Monomeria</i>	<i>Saccoglossum</i>	<i>Tribrachia</i>
<i>Cochlia</i>	<i>Henosis</i>	<i>Monosepalum</i>	<i>Sarcopodium</i>	<i>Tripudianthes</i>
<i>Codonosiphon</i>	<i>Hippoglossum</i>	<i>Odontostylis</i>	<i>Serpenticaulis</i>	<i>Vesicisepalum</i>
<i>Dactylorhynchus</i>	<i>Hordeanthos</i>	<i>Oncophyllum</i>	<i>Sestochilos</i>	<i>Zygoglossum</i>

Dos gêneros incluídos nesta categoria, com cerca de 2000 espécies extremamente variáveis, grande parte são gêneros novos cuja aceitação ainda está em debate. Por enquanto a CAOB aceitará tanto a classificação da maioria dos gêneros deste grupo ainda como *Bulbophyllum*, se este for o caso, como também a utilização da nova classificação proposta por Clements e Jones.

Independentemente de utilizarmos os nomes dos gêneros acima como gêneros ou subgêneros de *Bulbophyllum*, os mesmos separam as plantas em grupos. É segundo estes grupos que faremos as normas de pontuação. Quais plantas pertencem a cada grupo é informação a ser obtida na Internet pelos interessados.

➤ Normas gerais para a atribuição de pontos

Como as espécies brasileiras deste grupo são particularmente difíceis de cultivar e algumas das estrangeiras fáclimas; considerando a raridade e enormes diferenças nos modos de floração das espécies, determinamos algumas diretrizes de pontuação mais adiante. Das espécies que se exigem apenas uma inflorescência, esta deve estar próxima de seu potencial máximo.

- Pelo menos 15 inflorescências: *Megaclinium* (grupo do *falcatum*, exceto os gigantes como *purpureorrhachys* que pontuam com 2), *Oxysepalum* (grupo do *odoratissimum*), *B. ambrosiae*, *B. lasiochilum*
- Desde que apresentem pelo menos 10 inflorescências, ou flores quando estas são solitárias: grupo do *B. careyanum* (exceto *lilacinum* e *cupreum* que necessitam apenas 5), *B. gibbosum*, *B. miniatum* (seu grupo)
- Devem pontuar desde que apresentem 5 boas inflorescências ou flores quando solitárias: *Cirrhopetalum* (grupo do *rotschidianum* e *lepidum*), *Sunipia*, *B. lobbii*, *Diphyes* (grupo do *ovalifolium*) e todas as espécies brasileiras, *B. othonis* (e seu grupo).

- 3 inflorescências ou flores (se solitárias): *Hapalochilus* (grupo do *nitidum*), *Trias*, *Monomeria*, *Carparomorchis* (grupo do *macranthum*), *Ephippium* (grupo do *blumei*)
- 2 inflorescências ou flores (se solitárias): *Mastigion* (grupo do *fascinator*), *Hyalosema* (grupo do *grandiflorum*), *Rhytionanthos* (grupo do *plumatum*), *Tripudianthes* (grupo do *blepharistes*)
- Pontuam com uma inflorescência ou flor (se solitária): os grupos não citados

Regras para julgamento da Categoria Espécies Monopodiais

✓ Gêneros incluídos nesta categoria

<i>Abdominea</i>	<i>Ceratocentron</i>	<i>Gunnarella</i>	<i>Oeonia</i>	<i>Sarcochilus</i>
<i>Acampe</i>	<i>Ceratochilus</i>	<i>Haraella</i>	<i>Oeoniella</i>	<i>Sarcoglyphis</i>
<i>Adenoncos</i>	<i>Chameaeanthus</i>	<i>Harrisella</i>	<i>Omoea</i>	<i>Sarcophyton</i>
<i>Aeranthos</i>	<i>Chiloschista</i>	<i>Holcoglossum</i>	<i>Ornithochilus</i>	<i>Schoenorchis</i>
<i>Aerides</i>	<i>Christensonia</i>	<i>Hygrochilus</i>	<i>Ossiculum</i>	<i>Sedirea</i>
<i>Ambrella</i>	<i>Chroniochilus</i>	<i>Hymenorchis</i>	<i>Papilionanthe</i>	<i>Seidenfadenia</i>
<i>Amesiella</i>	<i>Cleisocentron</i>	<i>Jumellea</i>	<i>Papillilabium</i>	<i>Smithsonia</i>
<i>Angraecum</i>	<i>Cleisomeria</i>	<i>Lemurella</i>	<i>Paraphalaenopsis</i>	<i>Smitinandia</i>
<i>Arachnis</i>	<i>Cleisostoma</i>	<i>Lemurorchis</i>	<i>Parapterocera</i>	<i>Sobennikoffia</i>
<i>Armodorum</i>	<i>Cryptopus</i>	<i>Lesliea</i>	<i>Pelatantheria</i>	<i>Staurochilus</i>
<i>Ascocentrum</i>	<i>Dendrophylax</i>	<i>Loxomorchis</i>	<i>Pennilabium</i>	<i>Stereochilus</i>
<i>Ascochilopsis</i>	<i>Diplocentrum</i>	<i>Luisia</i>	<i>Peristeranthus</i>	<i>Taeniophyllum</i>
<i>Ascochilus</i>	<i>Diploprora</i>	<i>Macropodanthus</i>	<i>Phalaenopsis</i>	<i>Thrixspermum</i>
<i>Ascoglossum</i>	<i>Drayadorchis</i>	<i>Malleola</i>	<i>Phragmorchis</i>	<i>Trichoglottis</i>
<i>Biermannia</i>	<i>Drymoanthus</i>	<i>Micropera</i>	<i>Plectrelminthu</i>	<i>Trudellia</i>
<i>Bogoria</i>	<i>Dyakia</i>	<i>Microsaccus</i>	<i>Podangis</i>	<i>Tuberolabium</i>
<i>Bonnieria</i>	<i>Eparmatostigma</i>	<i>Microtatorchis</i>	<i>Pomatocalpa</i>	<i>Uncifera</i>
<i>Brachypeza</i>	<i>Esmeralda</i>	<i>Mobilabium</i>	<i>Pteroceras</i>	<i>Vanda</i>
<i>Calymmanthera</i>	<i>Euanthe</i>	<i>Neobathiea</i>	<i>Renanthera</i>	<i>Vandopsis</i>
<i>Calypstrochilum</i>	<i>Gastrochilus</i>	<i>Neofinetia</i>	<i>Rhynchostylis</i>	<i>Ventricularia</i>
<i>Campylocentrum</i>	<i>Grosourdya</i>	<i>Nothodoritis</i>	<i>Robiquetia</i>	<i>Xenikophyton</i>

Trata-se de todas as verdadeiras espécies monopodiais de orquídeas que uma vez estiveram classificados com subfamília Vandaeae.

NOTA: Todas as espécies deste grupo serão avaliadas somente segundo os critérios de cultivo, floração, apresentação e raridade. Por falta de árbitros especializados suficientes, por enquanto, nenhuma espécie deste grupo será avaliada segundo o critério forma. Nem mesmo a *Vanda* espécies.

Para atingirem a pontuação mínima, as plantas devem apresentar pelo menos:

- Cinco flores: *Jumellea Aeranthos*
- Três flores: *Amesiella Ceratochilus Pteroceras*
- Duas flores: *Angraecum didieri*
- Dez inflorescências: *Campylocentrum*
- Três inflorescências: *Neofinetia, Papilionanthe, Sarcochilus, Thrixspermum, Trichoglottis*.
- Duas inflorescências: *Acampe, Aerides, Angraecum, eburneum, Arachnis flos-aeris, Ascocentrum, Christensonia, Microsaccus, Oeoniella, Cleisostoma, Tuberolabium, Dyakia*.
- Uma inflorescência *Holcoglossum, Hygrochilus, Sedirea, Phalaenopsis, Chiloschista, Renanthera, Rhynchostylis, Robiquetia, Schoenorchis, Sobennikoffia, Plectrelminthus, Trudellia, Vanda, Vandopsis, Angraecum*. (as espécies não citadas acima)
- Uma inflorescência: os gêneros não citados.

Regras para julgamento de Híbridos Monopodiais

Incluem-se todos os híbridos resultantes dos cruzamentos dos gêneros e espécies relacionados como Espécies Monopodiais.

Os híbridos mais comumente vistos nas exposições são os que envolvem os gêneros, *Vanda*, *Ascocentrum*, *Aerides*, *Rhynchostylis* e *Phalaenopsis*. Entretanto, ainda há outros que não são comuns.

NOTA: Pedimos atenção especial dos juízes aos nomes das plantas, que devem estar completos, ou seja, gênero e nome do híbrido escolhido pelo seu criador, sendo desnecessária a inclusão do nome do clone.

➤ Normas de Julgamento

O julgamento desta categoria apenas avaliará a forma das flores que envolvem cruzamentos com *Vanda* ou *Phalaenopsis*, sendo consideradas de formas mais perfeitas aquelas que melhor preencheram a área de uma circunferência, independentemente de tamanho ou cor.

- ❖ Os híbridos restantes serão julgados apenas com base em apresentação, cultivo, e floração.
- ❖ O quesito raridade não se aplica a esta categoria.

A nomenclatura adotada pela CAOB para os gêneros e espécies desta e outras categorias serão aquelas aceita pela comunidade internacional (Kew Garden).